

Программа внеурочной деятельности «Слово и экран: Литературное творчество через видео»

Объём: 7 часов

Срок реализации: 1 год

Форма: внеурочная деятельность с элементами медиапроизводства

Партнёрство: ГКУ «КБР-МЕДИА» (выезды на съёмки программы «Билляча»)

Пояснительная записка

Программа объединяет литературное образование и медиатворчество: учащиеся читают и анализируют произведения родной литературы, а затем воплощают их в формате видеосюжетов для телепрограммы «Билляча» (ГКУ «КБР-МЕДИА»).

Цель: формирование читательской культуры и медиаграмотности через творческое осмысление литературных текстов и их адаптацию для экранного формата.

Задачи:

- углубить знания учащихся о жанрах и произведениях родной литературы (фольклор, поэзия, проза);
- развить навыки анализа текста: тема, идея, образы, художественные средства;
- обучить основам сценарного мастерства и видеосъёмки (краткие вводные модули);
- научить переводить литературный текст в формат мини-сюжета (сценарий, режиссура, актёрская игра);
- стимулировать творческую активность через участие в телепрограмме «Билляча»;
- воспитать уважение к родному языку, культуре и традициям народа через медиаконтент.

Принципы реализации:

- интеграция литературы и медиа (чтение → анализ → сценарий → съёмка);
- практико-ориентированность (реальные съёмки на ТВ);
- сотрудничество с профессионалами (наставничество сотрудников ГКУ «КБР-МЕДИА»);
- дифференциация (роли в проекте: сценарист, актёр, оператор, редактор — по интересам и способностям).

Тематическое планирование (7 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата
1	Фольклор: нартский эпос и пословицы	1	Чтение фрагментов («Нарт темирчи Дебетни туугъаны»). Обсуждение: герои, ценности, сюжетные узлы. Игра «Угадай смысл» для пословиц. Задание: выбрать эпизод для экranизации или придумать мини-сцену по пословице	26.09
2	Сказки и обрядовые песни	1	Чтение: «Жомакъ» (Къулийланы Къайсын). Анализ: персонажи, конфликт, мораль. Прослушивание аудиозаписей обрядовых песен. Обсуждение: как передать настроение песни в кадре? Разработка сценария инсценировки	17.10
3	Образ родного края: поэзия и проза	1	Чтение: Зумакъулланы Танзиля («Ата журтум – Малкъарым»), отрывки из произведений о селе. Задание: описать кадры для видеопоэзии, создать эскизы. Подготовка маршрута для «видеопрогулки» по знаковым местам родного края	14.11
4	Героизм и доброта в литературе	1	Чтение: Къулбайланы Алий («Биринчи таулу генерал»), «Иги бла Аман» (Уянланы Оюс). Обсуждение: как рассказать о героизме и доброте через кадр? Ролевая игра: съёмка мини-сцены «Добрый поступок». Разработка сценария для телесюжета	05.12
5	Стихи о маме и письма с фронт	1	Чтение: Мокъаланы Магомет («Анам»), письмо Байсолтанланы Алим. Задание: создать видеописьмо «в прошлое» (сценарий + съёмка), написать письмо маме + идея для видео. Репетиция чтения перед камерой	16.01

6	Подготовка к съёмкам программы «Билляча»	1	Группы работают над своими сюжетами: сценарий, раскадровка, репетиции. Консультации с наставниками из ГКУ «КБР-МЕДИА». Подготовка оборудования и локаций	13.02
7	Съёмы на площадке ГТРКА «КБР 1 канал»	1	Выезд на телестудию. Съёмка подготовленных сюжетов для программы «Билляча». Участие в монтаже и озвучке. Презентация итоговых работ. Награждение сертификатов «Юный медиаворец»	24.04

Планируемые результаты

Ученик научится:

- анализировать литературные тексты (тема, идея, герои, художественные средства);
- переводить литературный сюжет в сценарный формат;
- работать в команде над медиапроектом (сценарист, актёр, оператор);
- соблюдать этику телесъёмки (дисциплина, взаимодействие с наставниками);
- выражать своё отношение к произведению через визуальный ряд и актёрскую игру;
- презентовать итоговую работу (видеосюжет) перед аудиторией.

Ученик получит возможность:

- углубить интерес к родной литературе через её «оживление» на экране;
- освоить базовые навыки видеопроизводства (съёмка, монтаж, озвучка);
- почувствовать себя частью медиапространства родного края;
- развить уверенность в публичных выступлениях и креативное мышление.

Формы контроля и оценки:

- Портфолио ученика: сценарии, эскизы, фото со съёмок, видеосюжеты, отзывы наставников.
- Листы самооценки: «Что я узнал?», «Какой этап был самым сложным?», «Мой вклад в проект».
- Критерии оценки проектов:
 - соответствие литературному источнику;
 - оригинальность сценарного решения;
 - качество исполнения (актёрская игра, операторская работа);
 - командная слаженность;
 - соблюдение сроков подготовки.

- Отзывы сотрудников ГКУ «КБР-МЕДИА» (экспертная оценка).

Материально-техническое обеспечение:

- учебники и хрестоматии по родной литературе;
- аудио- и видеооборудование (камеры, микрофоны, осветительные приборы);
- реквизит и костюмы для инсценировок;
- доступ к площадкам ГКУ «КБР-МЕДИА» для съёмок;
- бумага, краски, карандаши для эскизов и раскадровок.

Методические рекомендации:

- Чередовать этапы: чтение → анализ → сценарная работа → репетиции → съёмка.
- Привлекать профессионалов: сотрудники ГКУ «КБР-МЕДИА» проводят мастер-классы по основам тележурналистики.
- Учитывать возрастные особенности: задания адаптируются под уровень 4 класса (простые сценарии, короткие дубли).
- Создавать мотивацию: показывать примеры успешных выпусков программы «Билляча», организовывать просмотры итоговых работ в классе.
- Обеспечивать безопасность: при выездах на съёмки — сопровождение педагогов, согласование маршрутов.
- Фиксировать процесс: вести фото- и видеодневник проекта для рефлексии.

Партнёрство с ГКУ «КБР-МЕДИА»:

- Выезд на телестудию (1 раз за месяц в рамках плановых съёмок).
- Консультации с редакторами и режиссёрами программы «Билляча» (в т. ч. онлайн-встречи между съёмками).
- Возможность трансляции итоговых сюжетов в эфире программы «Билляча».
- Вручение сертификатов участникам от имени телекомпании.
- Участие постоянных ведущих и гостей программы:
 - **Джаппуева Алима** — ведущая программы «Билляча», проводит мастер-классы по ораторскому мастерству и работе в кадре;
 - **Чабдарова Аиша, Узденова Дарина, Курданов Руслан** - постоянные участники программы.