

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку 2025-2026 уч. год
9 класс

Время выполнения работы – 120 минут.

46 1 задание. Один ученик утверждал, что если прочитать наоборот слово КОД, то получится слово ДОК, а другой – что получится слово ТОК. Кто из учеников прав? На каком основании?
(5 баллов)

2 задание. Поставьте ударение в выделенных словах:

2,55 Вошедший виновато кашлянул, мама поднималась на лифте, рассказали всю правду и облегчили совесть, отключённое из-за аварии отопление, отчасти соседи правы, пригубить запотевшую кружку.

(По 0.5 балла за каждое слово, всего - 3 балла)

95 3 задание. На уроке для разбора по составу дали следующие слова: *парусник* (парусное судно), *ценник*, *законник*, *вечерник*, *сонник*. Первый учащийся выделил во всех этих словах суффикс -ник-, а второй выделил во всех этих словах суффикс -н- и суффикс -ик. Объясните с точки зрения словообразования, кто из учащихся прав. Во всех ли случаях мы можем получить однозначный ответ?

(10 баллов)

15 4 задание. В русском языке имеются существительные общего рода, которые могут обозначать и мужчин, и женщин. Есть ли такие слова среди существительных *бухгалтер*, *староста*, *скрипач*? Обоснуйте свой ответ.

(3 балла)

45 5 задание. Составьте два предложения, в одном из которых слово ОДНАКО будет вводным, а в другом – союзом. Аргументируйте ваше мнение о синтаксическом статусе слова ОДНАКО в каждом случае.

(6 баллов)

6 задание. В стихотворении М.И. Цветаевой «На вокзале» (1911) есть следующие строки.

Решено за поездом погнаться,
Все цветы ЛЮБИМОЙ кинуть вслед.

В чём состоит синтаксическая неоднозначность выделенной словоформы?

(8 баллов)

2,5 7 задание. Вспомните фразеологические обороты, в состав которых входит слово КАК, например: ЛЬЁТ КАК ИЗ ВЕДРА.

(По 0,5 балла за каждый фразеологизм. Максимум – 4 балла)

1) Буква [Д] в конце слова оглушается и произносится как [Тл]. Поэтому при чтении слова парадокс мы должны учитывать именно произношение, а не написание. Следовательно, правильное ответом является ПЛОД.

3) Анализ словообразования данных слов показывает, что однозначный ответ возможен не во всех случаях. 38

17. Парусник - от сущ. парусный 18

21. Цинник - от сущ. цина 16

37. Законник - от сущ. закон 18

47. Вокружник - можно выделить $\hat{н}$ и $\hat{ик}$ и $\hat{ник}$ -
- от слов вокружий и вокру 18

57. Сонник - от сущ. сон 25

Вывод: больше прав первой границей. 28

4) Староста - сущ. обобщено роза, может обозначать как мушкетера, так и эскадрона. 18

5) Вводное: "Однако, погода сегодня отличная, можно пойти гулять".

Сюж: "На улице шел дождь, однако солнце уже
дождало светило 46

7) 1) Падашь как снег на голову; 2) Блещешь как
ветер; 3) Работашь как вол; 4) Знаешь как свои
пальцы; 5) Сидишь как на иголках.

8 задание. Перепишите предложение. Расставьте знаки препинания и объясните свой выбор.

На сегодняшний день в Новгороде обнаружено 953 берестяных письма, это при том, что там исследовано не более 2 % средневекового культурного слоя, а в городах Новгородской области — Старой Руссе и Торжке — 40 и 19 грамот соответственно.

(11 баллов)

9 задание. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете пословицу: «Острый язык — дарованье, длинный — наказание» (10-15 предложений) (до 20 баллов)

Максимальное количество баллов — 70 баллов

8) Первая заданная ставится перед присоединительной конструкцией.

Птица используется для введения вставной конструкции, которая носит характер пояснения.

Вторая заданная закрывает вставную конструкцию.

Третья и четвертая заданные обособляют уточняющую конструкцию, которая конкретизирует «городах Новгородской области».

9) Пословица "Острый язык - дарованье,
длинной - наказание" говорит о силе слова
и умении правильно его использовать. Я
понимаю её так: если человек умеет го-
ворить ясно, точно и уместно - это талант.
Такой язык может быть средством выражения
ума, чувства юмора или справедливости. Но
если человек слишком много говорит, не
задумываясь о смысле и последствиях, это
может привести к проблемам.

Очень важно помнить, что слова имеют
силу. Иногда одно неосторожное высказывание
может сильно обидеть человека или разрушить
дружбу. Люди, которые слишком болтливы,
часто становятся причиной стыда, конфликтов
или неовых ситуаций. Важно и так, что
человек просто не умеет вовремя остановиться
и тогда его "длинной язык" становится слабостью.

Я считаю, что лучше говорить мало, но по-
нятно, чем много и бесполезно. Умение вовремя
промолчать - это тоже искусство. Человек, ко-
торый умеет выбирать слова, возмужает уваже-
ние. А тот, кто просто говорит всё, что придет
в голову, рискует потерять друзей и до-
верие окружающих.