

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
(10 класс)**

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

I. Знание текстов художественных произведений и авторов (Максимальное количество баллов – 18 баллов)

85 1. Назовите произведение и автора. (Максимальное количество баллов – 12 баллов)

А. Вон из Москвы! сюда я больше не езду.

Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,

Где оскорблённому есть чувству уголок!..

Карету мне, карету!

Грибоедов "Горе от ума"

Б. ...Исполнишь волею моей,

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей.

Пушкин "Пирокс"

В. Эх. Тройка! птица тройка, кто тебя выдумал! Знать у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, пока не зарябит тебе в очи...

Чудным звоном заливаются колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

"Мертвые души" Гоголь

Г. Хорошо тебе, Катя! А я - то зачем остался жить на свете да мучиться!

Островский "Гроза"

Д. ... она четверть века проработала в колхозе, но потому что не на заводе – не полагалось ей пенсии за себя, а добиваться можно было только за мужа, то есть за утерю кормильца. Но мужа не было уже двенадцать лет, с начала войны, и нелегко было теперь добыть те справки с разных мест о его стаже и сколько он там получал.

Е. Месяца четыре все шло как нельзя лучше. Григорий Александрович, я уж, кажется, говорил, страстно любил охоту: бывало, так его в лес и подмывает за кабанями или козами, – а тут хоть бы вышел за крепостной вал. Вот, однако же, смотрю, он стал снова задумываться, ходит по комнате, загнув руки назад; потом раз, не сказав никому, отправился стрелять, – целое утро пропадал; раз и другой, все чаще и чаще... «Нехорошо, – подумал я, верно между ними черная кошка проскочила!»

85 2. Перед вами сны литературных героев. Укажите произведение, автора. Кому снятся сны? (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

А. Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни.

Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным слушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. "Тише,-- говорит она мне,-- отец болен при смерти и желает с тобою проститься". Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: "Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его". Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою,

весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: "Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?" -- "Всё равно, Петруша,-- отвечала мне матушка,-- это твой посаженный отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит..." Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: "Не бойсь, подойди под мое благословение..." Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся.

А. С. Пушкин "Капитанская дочка", сон Гринёва

Б. Упала в снег; медведь проворно

Её хватает и несёт;

Она бесчувственно-покорна;

Не шевелится, не дохнёт;

Он мчит её лесной дорогой;

Вдруг меж дерев шалаш убогий;

Кругом всё глушь, отсюда он

Пустынным снегом занесён,

И ярко светится в окошко,

И в шалаше и крик и шум;

Медведь промолвил: здесь мой кум.

Погрейся у него немножко!

И в сени прямо он идёт,

И на порог её кладёт.

Пушкин "Евгений Онегин", сон Татьяны

48 П. Историко-литературные задания. (Максимальное количество баллов – 4 балла)

1. К пьесам какого русского драматурга, создателя русского национального театра, создан словарь Н.С. Ашукина и С.И. Ожегова, включающий следующие статьи: великатный – деликатный; нешто – ничего; елестричество – электричество; фриштыкать – завтракать; ханжа – притворно – добродетельный человек, лицемер (Максимальное количество баллов – 1 балл) *А. Н. Острофский*
2. Определите писателя по историко-биографическим сведениям о его семье. Родился в Москве. Отец, Сергей Иванович, – офицер, вышедший в отставку в 1785 г. в чине секунд-майора; мать Настасья Федоровна (из более старинного рода однофамильцев). В августе 1828 г. женился на дочери грузинского поэта и военно-административного деятеля А.Г. Чавчавадзе, Нине Александровне... (Максимальное количество баллов – 1 балл) *А. С. Грибоедов*
3. Этот литературный журнал издавали последовательно А.С. Пушкин, П.А. Плетнёв, Н.А. Некрасов с 1836 по 1866 гг. В нём были напечатаны «Капитанская дочка», «Записки охотника». Назовите журнал. (Максимальное количество баллов – 1 балл) *журнал "Современник"*
4. Какой русский учёный, поэт 18 века писал о себе: «Физика – мои упражнения; стихотворство – моя утеха»? (Максимальное количество баллов – 1 балл) *Ломоносов Михаил*

III. Знание теории литературы. (Максимальное количество баллов – 4 балла)

1. Какая стилистическая фигура используется в тексте: «Люблю я пышное природы увяданье...» (А.Пушкин.)? (Максимальное количество баллов – 1 балл)

2. Какой художественный приём поэтического синтаксиса использует Ф.И.Тютчев, одинаково начиная строчки стихотворения? (Максимальное количество баллов – 1 балл)

И чувства нет в твоих очах,

И правды нет в твоих речах,

И нет души в тебе.

анафора

3. Назовите термин, которым в литературе обозначают созвучие концов стихотворных строк, например в стихотворении А.Фета:

Летний вечер тих и **ясен**.

Посмотри, как дремлют **ивы**,

Запад неба бледно-**красен**,

И реки блестят **извивы**.

Рифма

(Максимальное количество баллов – 1 балл)

4. Назовите литературное направление, которое достигло своего расцвета во второй половине XIX века и принципы которого, наравне с принципами романтизма, нашли своё воплощение в «Герое нашего времени».

Романтизм

IV. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 4 балла)

1. В содружестве каких художников было написано полотно на сюжет стихотворения А.С. Пушкина «К морю»? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

2. Кто написал музыку к стихотворению А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»? (Максимальное количество баллов – 1 балл)

М. И. Глинка

3. Кто из русских композиторов написал оперу по мотивам «Слова о полку Игореве»? (Максимальное количество баллов – 1 балл)

V. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 20 б.)

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

Милостыня

Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шел старый, больной человек. Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжело и слабо, словно чужие; одежда на нем висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... Он изнемогал.

Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками - и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.

Он вспоминал...

Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат – и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... И вот теперь у него нет куска хлеба - и все его покинули, друзья еще раньше врагов... Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? И горько ему было на сердце и стыдно.

А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.

Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову - и увидел перед собою незнакомца.

Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.

- Ты всё свое богатство роздал,- послышался ровный голос...- Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?

- Не жалею,- ответил со вздохом старик,- только вот умираю я теперь.

- И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку,- продолжал незнакомец, - не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?

Старик ничего не ответил - и задумался,

- Так и ты теперь не гордись, бедняк,- заговорил опять незнакомец,- ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.

Старик подошел к нему - и протянул руку. Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

Но за ним шел другой - и тот подал старику малую милостыню.

И старик купил себе на данные гроши хлеба - и сладок показался ему выпрошенный кусок

- и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость.

(По И.С. Тургеневу)

Желаем успехов!