

535. Календарь  
Дермис

Прислать

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот русский литератор XVIII века сначала служил чиновником в Иностранной коллегии, переводил на русский язык иностранные сочинения, в том числе речь Цицерона. Его комедия была запрещена к постановке в придворном театре. Тогда он, взяв на себя роль режиссёра, поставил её в деревянном театре на Царицыном лугу. Зрители после представления бросали актёрам на сцену кошельки.

- 15 1. Напишите его имя. Демис
- 25 2. Напишите его фамилию. Ренфазим

3. Установите соответствие между представленными цитатами и жанрами.

К каждой цитате подберите соответствующий жанр.

**Жанры:** драматическая поэма, очерк, трагедия, комедия, рецензия, послесловие.

**Цитаты:**

1) *Счастливец.* Да на что же вам фрак-с? *кап*  
*Несчастливцев.* Как ты ещё глуп, Аркашка, как погляжу я на тебя! Ну, приду я теперь в Кострому, в Ярославль, в Вологду, в Тверь, поступлю в труппу, – должен я к губернатору явиться, к полицеймейстеру, по городу визиты сделать? Комики визитов не делают, потому что они шуты, а трагики – люди, братец. А у тебя что в узле?

*Счастливец.* Библиотека-с.

*Несчастливцев.* Большая?

*Счастливец.* Пиес тридцать и с нотами.

*Несчастливцев.* (басом). Драмы есть?

*Счастливец.* Только две-с, а то всё водевили.

*Несчастливцев.* Зачем ты такую дрянь носишь?

*Счастливец.* Денег стоит-с. Бутафорские мелкие вещи есть, ордена...

15 *Килеция*

2) Фауст

Что значит знать? Вот, друг мой, в чём *упом* вопрос.

На этот счёт у нас не всё в порядке.

Немногих, проникавших в суть вещей

И раскрывавших всем души скрижали,

Сжигали на кострах и распинали,

Как вам известно, с самых давних дней.

Но мы заговорились, спать пора.

15 *Уральская поэма*

Оставим спор, уже довольно поздно.



3) Пирр

Величественный сонм героев и вождей. *трос*  
О ты, Агамемнон, о Нестор прозорливый,  
Вы все, от коих пал Приамов град кичливый!  
Благоволили вы, по гласу моему,  
Прийти ко холму днесь могильному сему,  
Под коим мой отец, для памяти вселенной,  
С бессмертным именем свой прах оставил тленный.

*трибуна*

4) Настоящий кавказец человек удивительный, достойный всякого уважения и участия. До восемнадцати лет он воспитывался в кадетском корпусе и вышел оттуда отличным офицером; он потихоньку в классах читал «Кавказского пленника» и воспламенился страстью к Кавказу. Он с десятью товарищами был отправлен туда на казённый счёт с большими надеждами и маленьким чемоданом. Он ещё в Петербурге сшил себе ахалук, достал мохнатую шапку и черкесскую плеть на ямщика. Приехав в Ставрополь, он дорого заплатил за дрянной кинжал и первые дни, пока не надоело, не снимал его ни днём, ни ночью. Наконец, он явился в свой полк, который расположен на зиму в какой-нибудь станице, тут влюбился, как следует, в казачку, пока, до экспедиции; всё прекрасно! сколько поэзии!

*отсерк*

5) Мы не узнали Мочалова в роли Ф.Г. Волкова. Жестикуляция его была напряжённая, сильная до излишества; но одушевления не было. Многие играли недурно, и к этому числу надо отнести г. Соколова и г-жу Сабурову: первый играл Полушкина, а вторая его жену, мать Волкова. Вообще же тяжело и скучно было смотреть на это длинное и вялое представление несообразностей всякого рода, и только одушевлённая, грациозная и естественная игра г-жи Репиной оживляла его несколько. Г-жа Репина умела придать значение и жизнь самой несообразной роли, и это потому, что она никакой роли не умеет сыграть дурно, как бы роль ни была дурна. *посл*

*рецензия*

3. Рассмотрите иллюстрацию.

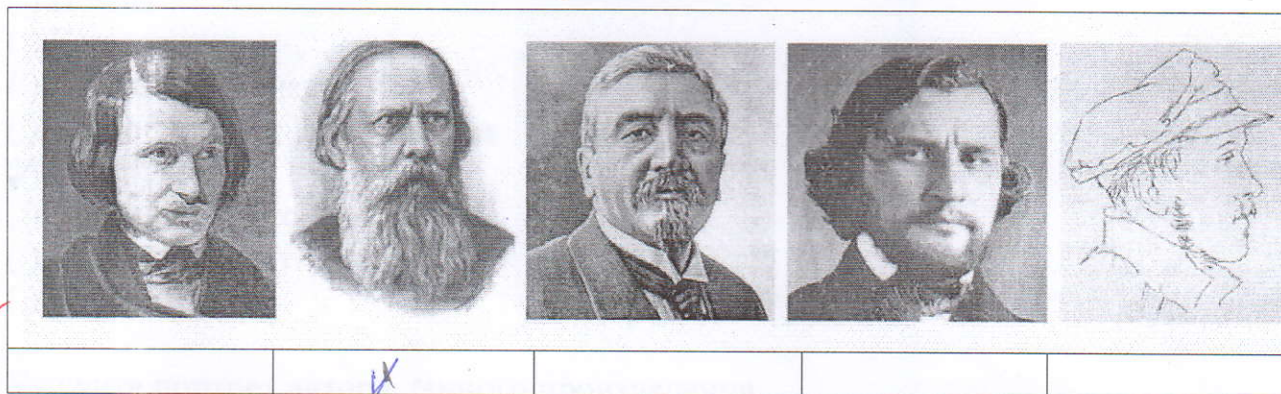


Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

15

Укажите портрет автора данного произведения.



15



4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



--	--	--	--	--



5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

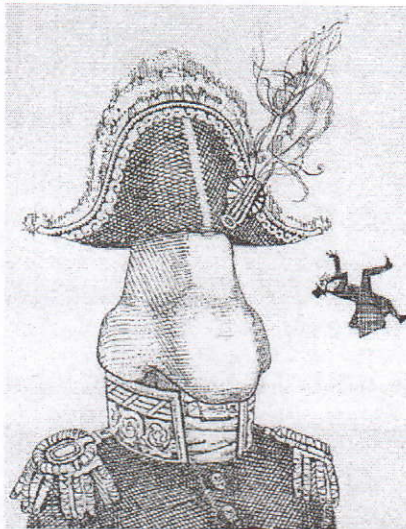
- Дикый помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.





6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- 15
- Дикий помещик
  - Нос
  - Певцы
  - Каштанка
  - Невский проспект
  - Чертопханов и Недопюскин
  - Белый пудель
  - История одного города
  - Незнайка на Луне
  - Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



✓








8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикый помещик
- Нос
- 15  Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.

				
			✓	



**Задания 9–35.** Главные и второстепенные персонажи  
Рассмотрите изображения персонажей двух произведений и выполните задания 9–35.



А *К. Ф.*



Б



В



Г



Д



Е





Ж



З



И



К

9. Распределите данные иллюстрации на две группы: произведение 1 и произведение 2.

**Внимание!** Изображение А относится к произведению 1.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1	2	2	2	2	2	1	2	2	1

10–11.

10. Укажите название произведения 1.

- Выстрел
- Капитанская дочка
- Смерть чиновника
- Шинель
- Ревизор

11. Напишите **только фамилию** писателя – автора произведения № 1 (одно слово).



12–13.

12. Укажите название произведения 2.

- Выстрел
- Капитанская дочка
- Смерть чиновника
- Шинель
- Ревизор

13. Напишите только фамилию писателя – автора произведения № 2 (одно слово).

14. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский
- Гринёв и Пугачёв
- Свистунов и Уховёртов
- Савельич и Швабрин
- Гога и Магога
- Гринёв и Швабрин



15. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

16. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов



17. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным



18. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- 15
- Ляпкин-Тяпкин
  - Земляника
  - Хлестаков
  - Капитан Миронов
  - Сквозник-Дмухановский
  - Хлопов



19. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- 15
- главным
  - второстепенным

20. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- 15
- Бобчинский и Добчинский
  - Гринёв и Пугачёв
  - Свистунов и Уховёртов
  - Савельич и Швабрин
  - Гога и Магога
  - Гринёв и Швабрин



21. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- 15
- главными
  - второстепенными

22. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- 08
- Ляпкин-Тяпкин
  - Земляника
  - Хлестаков
  - Сквозник-Дмухановский
  - Хлопов



23. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- 08
- главным
  - второстепенным



24. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов



25. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

26. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Земляника
- Василиса Егоровна
- Марья Антоновна
- Пошлѣпкина



27. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

28. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов





29. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным  
 второстепенным

30. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Земляника  
 Василиса Егоровна  
 Марья Антоновна  
Пошлѣпкина



31. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным  
 второстепенным

32. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский  
 Гринёв и Пугачёв  
 Свистунов и Уховёртов  
 Савельич и Швабрин  
Гога и Магога  
 Гринёв и Швабрин



33. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными  
 второстепенными



**Задания 34–35.**

Определите, кому из второстепенных персонажей принадлежат данные реплики.



34. – Что ж мне, право, с ним делать? Я уж несколько раз ему говорил. Вот ещё на днях, когда зашёл было в класс наш предводитель, он скроил такую рожу, какой я никогда ещё не видывал. Он-то её сделал от доброго сердца, а мне выговор: зачем вольнодумные мысли внушаются юношеству.

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов

35. – Слава богу, двадцать второй год в ней проживаем. Видали и башкирцев и киргизцев...

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов
- Василиса Егоровна
- Марья Антоновна
- Пошлѣпкина



**Задания 36–41.**

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Николай Алексеевич Некрасов*

**ГАДАЮЩЕЙ НЕВЕСТЕ**

- (1) У него прекрасные манеры,
- (2) Он не глуп, не беден и хорош,
- (3) Что гадать? ты влюблена без меры,
- (4) И судьбы своей ты не уйдёшь.
  
- (5) Я могу сказать и без гаданья:
- (6) Если сердце есть в его груди –
- (7) Ждут тебя, быть может, испытанья,
- (8) Но и счастье будет впереди...
  
- (9) Не из тех ли только он бездушных,
- (10) Что в столице много встретишь ты,
- (11) Одному лишь голосу послушных –
- (12) Голосу тщеславной суеты?
  
- (13) Что гордятся ровностью пробора,
- (14) Щегольски обутою ногой,
- (15) Потеряв сознание позора
- (16) Жизни дикой, праздной и пустой?
  
- (17) Если так – плоха порука счастьем!
- (18) Как бы чудно ты ни расцвела,
- (19) Ни умом, ни красотой, ни страстью
- (20) Не поправишь рокового зла.
  
- (21) Он твои пленительные взоры,
- (22) Нежность сердца, музыку речей –
- (23) Всё отдаст за плоские рессоры
- (24) И за пару кровных лошадей!

(8 сентября 1855)

36. Отметьте ВСЕ верные утверждения. Стихотворение относится к

гражданской лирике

пейзажной лирике

жанру послания



37. Отметьте все верные утверждения.

- Стихотворение написано ямбом.  
 В стихотворении есть рифмы.  
 Все строки заканчиваются ударным слогом.  
 В стихотворении есть сравнение.  
 В стихотворении много эпитетов.

38. Укажите стихотворный размер стихотворения.

- четырёхстопный дактиль  
 пятистопный хорей  
 четырёхстопный хорей  
 трёхстопный амфибрахий  
 четырёхстопный ямб

39. В данном ниже перечне слов из стихотворения укажите эпитеты.

- гордятся  
 щегольски (обутою)  
 позора  
 дикой  
 праздной  
 пустой  
 чудно  
 рокового  
 пленительные  
 нежность

40. Отметьте верное утверждение. Рифмы в стихотворении

- мужские и холостые  
 дактилические  
 мужские и женские  
 женские и дактилические

41. Отметьте все верные утверждения. Рифмовка в стихотворении

- опоясывающая (АВВА)  
 смежная (ААВВ)  
 перекрёстная (АВАВ)  
 сквозная (АААА)