

Безова Милана  
2022г-005

Школьный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
Технология (левушки)  
7 класс

Заданностью выполненного задание дается 1 балл; если в задании допущена хотя бы одна ошибка или задание не выполнено - 0 баллов. За творческое задание дается 6 баллов. Максимальное количество баллов - 25.

1. Какую посуду нельзя использовать для приготовления и хранения пищи?

- а) из нержавеющей стали
- б) из пластика
- в) из жаропрочного стекла
- г) с повреждённой эмалью

2. Установите соответствие.

В каких овощах содержится наибольшее количество указанных веществ?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. Свекла    | А) Крипали   |
| 2. Капуста   | б) Каротин   |
| 3. Картофель | в) Сахар     |
| 4. Морковь   | г) Витамин С |

Ответ 1 - А      2 - б      3 - А      4 - Б

3. Продукты на фотографии богаты этим микрэлементом.

Назовите его железо.

Он играет важную роль в питании человека. Какую?

- а) необходим для формирования костной ткани
- б) нужен для нормального функционирования нервной системы
- в) необходим для нормальной работы почек
- г) усиливает выделение жидкости из организма

**4. Вставьте название столового прибора.**

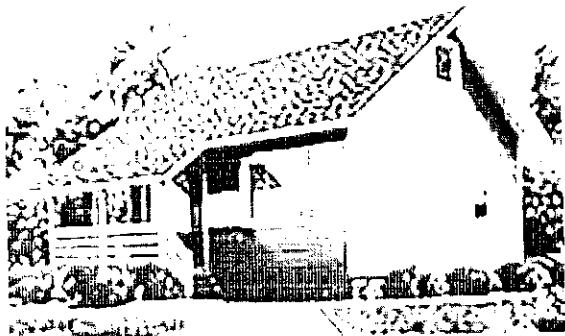
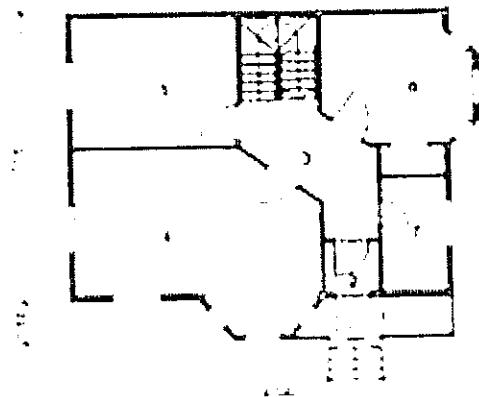
Прибор ~~для разделки~~  столовый и ноже по размеру несколько меньше закусочного, применяется при подаче салатов, блюд фруктов. Иногда вилка бывает с тремя зубцами, один из которых заострен и расщеплен.

**5. Как называется процесс одноразового нагревания жидких продуктов или веществ до  $60^{\circ}\text{C}$  в течение 60 минут или при температуре  $70\text{--}80^{\circ}\text{C}$  в течение 30 минут?**

- а) Консервирование
- б) Кантеризация
- в) Стерилизация

**6. Илан I-го этажа какого дома, представленного в таблице, изображён на схеме? (§)**

План I-го этажа



а)



б)



в)

Ответ

**7. Установите соответствие.**

<b>Виды волокон</b>	<b>Волокна</b>
1. Натуральные животного происхождения	А) лен
2. Химические синтетические	Б) ацбес
3. Натуральные растительного происхождения	В) вискоза
4. Натуральные минеральные	Г) шелк
5. Химические искусственные	Д) капрон

*Ответ: 1 - Г      2 - Б      3 - А      4 - Д      5 - Б*

**8. Ткань обладает способностью изменять свои линейные размеры при стирке и влажно-тепловой обработке. Как называют это свойство?**

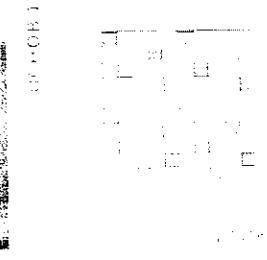
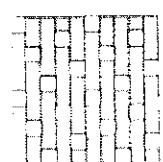
*Ответ: эластичность.*

**9. Вставьте пропущенные слова.**

Ткани однотканые, двухтканые (А) и однотканые, переплетения имеют гладкую, блестящую лицевую поверхность.



*А)*



*Б)*

**10. Какими свойствами, затрудняющими обработку изделий из них, обладают ткани из задания №9?**

- а) прорезаемость
- б) обрываемость
- в) скольжение
- г) смигаемость
- д) наклонируемость

**11. Отметьте правильный ответ.**

*Номер машинной иглы должен соответствовать*

- а) цвету ткани
- б) цвету ниток
- в) виду ткани
- г) номеру ниток
- д) размеру обрабатываемой детали

**12. Установите соответствие.**

1. Прокалывает ткань, проводя через неё иглу
2. Неремешает ткань
3. Прижимает ткань к игольной пластине
4. Захватывает петлю ниты, осуществляя переплетение верхней и нижней нити

- А) зубчатая рейка  
б) шла  
В) чисток  
Г) линка

*Ответ: 1 - Г 2 - А 3 - В 4 - Б*

**13. Узор, построенный на ритмическом чередовании изображаемых мотивов, называется:**

- а) эскиз
- б) композиция
- в) орнамент
- г) рисунок вышивки
- д) рамори

**14. Женскому рукоделию придавалось большое значение в мифологических сказаниях и других фольклорных материалах. Их содержание показывает, что люди в древности отождествляли с вышитой нитью свою собственную жизнь и судьбу. Назовите вид рукоделия.**

*Ответ: вышивка*

**15. Вставьте пропущенное слово.**

Техника создания изделий из кусочков ткани, называется

*«сторонка»* *«кусочки»* *«ткань»*

**16. На рисунке показана раскладка на ткани выкройки прямой юбки. Объясните, почему оба поясница юбки направлены в одну сторону.**



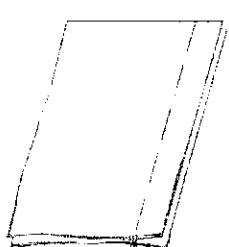
*Ответ: Схема расположения юбки на ткани в одну сторону. Поясница на одной стороне.*

**17. Величина припуска на шов зависит от:**

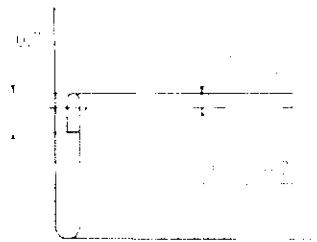
- а) характеристики ткани нити
- б) вида шва
- в) свойств ткани
- г) назначения ткани изделия

**18. Из предложенных терминов выберите термины, соответствующие графическому изображению**

1. Притачать
2. Насстрочить
3. Застрочить
4. Обтачать
5. Ставить
6. Подшить



А)



Б)

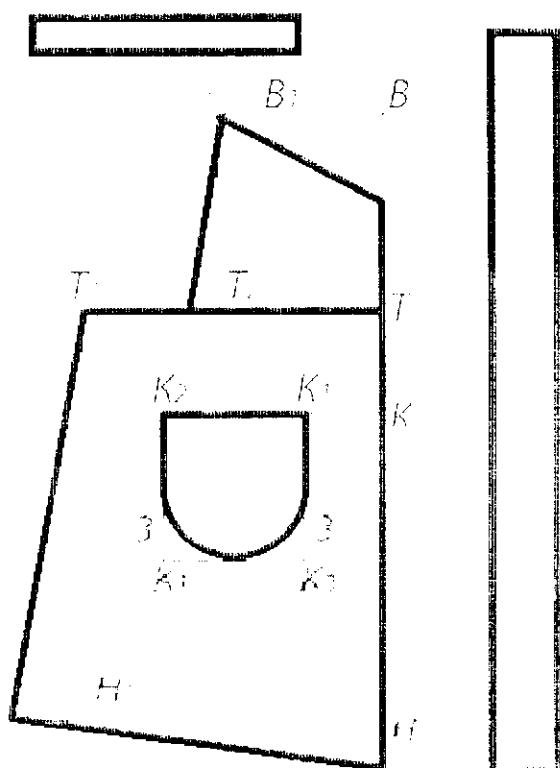
**Ответ А) застрочить Б) подшить**

**19. При работе с утюгом нельзя (выберите несколько вариантов ответа):**

- а) ставить утюг на огнеупорную подставку
- б) уложить влажную ткань
- в) выкладывать утюг, дёргая за шнур
- г) выключать утюг мокрыми руками
- д) заливать воду из-под крана в ёмкость для воды утюга, включенного в сеть
- е) переключать температурные режимы

**20. Творческое задание.**

Вам предложен результат моделирования фартука.



1. Выполните эскиз фартука в цвете

2. Начертите детали кроя фартука.

3. Подпишите на деталях кроя названия и количество деталей, линии серединки спинки, укажите направление долевой нити.

4. Укажите силуэт (конструкцию) фартука и его особенности.

Фартук с вытачками на плечиках и плавающим подолом.  
Вытачки на плечиках фартука придают ему легкость, делают его более привлекательным и удобным для выполнения домашних работ.  
Фартук с вытачками на плечиках, болеро, с плавающим подолом, обладает ярким  
стильным обликом. Это один из видов фартуков, который может быть использован для выполнения  
художественных декораций. Рисунок на фартуке может быть

5. Перечислите материалы, из которых можно выполнить такую модель.

Хлопок, хлопчатобумажная ткань

2. Начертите лепестки края фартука.

3. Подлинные на лекалях края названия и количество лекалей, линии серединные сгиб, укажите направление долевой нити.

4. Укажите силуэт (конструкцию) фартука и его особенности.

Перечислите виновных и нечестивых в землемерии и земельном праве в первом веке Христова и первые десятилетия Христианской эпохи. Несомненно, это были греки и римляне. Но какими же были эти первые десятилетия Христианской эпохи? Это был период становления христианства, становления христианской церкви. Это был период становления христианской церкви, становления христианской церкви.

*W. H. G. - 1888*