

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
ЛИТЕРАТУРА 9 КЛАСС
2022-2023 учебный год

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выражать собственное мнение.

Работа включает два **письменных задания**.

Максимальный общий балл – 55

На выполнение работы отводится 60 минут

Задание № 1 (40 баллов) Это задание содержит два варианта. Выберите **ТОЛЬКО ОДИН** из них.

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

Рекомендуемый объём – 250–300 слов

Вариант 1. Прозаический текст

Александр Иванович Куприн (1870–1938)

СКАЗКА

Один великий царь велел привести к себе поэтов и мудрецов своей страны, и спросил он их:

– В чём счастье?

– В том, – ответил поспешно первый, – чтобы всегда видеть сияние твоего божественного лица и вечно чувствовать...

– Выколоть ему глаза, – сказал царь равнодушно. – Следующий!..

– Счастье – это власть. Ты, царь, счастлив! – вскричал второй.

Но царь возразил с горькой улыбкой:

– Однако я страдаю бессонницей и не властен исцелить её. Вырвать ему ноздри, каналье. Дальше!..

– Быть богатым! – сказал, заикаясь, следующий.

Но царь ответил:

– Я богат, а вопрошаю о счастье. Довольно ли тебе слитка золота весом в твою голову?

– О царь!..

– Ты получишь его. Привяжите ему на шею слиток золота весом в его голову и бросьте этого нищего в море.

И царь крикнул нетерпеливо:

– Четвёртый!

Тогда впопыхах на животе человек в лохмотьях, с лихорадочными глазами и забормотал:

– О премудрый! Я хочу малого! Я голоден! Сделай меня сытым, и я буду счастлив и прославлю имя твоё во всей вселенной.

– Накормите его, – сказал царь презрительно. – И, когда он умрёт от обедения, придите сказать мне об этом.

11

Решимаджная работа по литературе
учеников 9 класса
Панкаровой Зураб

В стихотворении Игоря Моисеевича Кречкоева "Бесы в хижине мими" автор использует слова книжного, повышенного характера, для того, чтобы показать правду хижин. Кто-то просит книжки, но они замкнуты его душу, а кто-то просит из него и томит никакого. Автор показывает тем самым, что если хочешь что-то понимать, то читай это с интересом, с удовольствием.

Критик автора даёт самое для поэзии книжного выражения, которыми в последнее время проявляется в широкозрении автора. Критический герой в данном произведении является скорее всего сам писатель-поэт. Он книжный, читатель, который передает свои мысли, чувства, эмоции.