

8 класс

Комплексный анализ прозаического произведения.

Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».

При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста; проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение; определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.

(Максимальное количество баллов – 30)

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачував перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крыльышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленько тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.
Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговея.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

Это произведение одно из лучших, что я читала.

Чеморея в этом произведении „Воробей“ посвящена — чтобы родители к ребёнку. Главная мысль этого произведения — самоутверждность в любви.

В этом произведении ~~ж~~ Пурнека очень трогательно и точно описывает состояние птицы, готовой привести себя в первые ради спасения близкого существа. Возвращающийся воробей решается атаковать неё. К концу удивлению содрога естественна. Маленькая сиренка, столь эмоционально и ярко описанная автором, покидает большую силу чтобы, которая покидает на камину существу.

Плюс момента когда мать не учителя и стала в отпор содаке и не бросила свое дете. Это было очень трогательно. И я в очередной раз убедилась в том, что любовь воробей передавала свою силу.

- | | |
|----|----|
| 1. | 55 |
| 2. | 15 |
| 3. | 55 |
| 4. | 35 |