

Однородная работа
по методике
группы класса
поисковой работы.

Шошова Маша 11 класе

56

Тана Рогиня, Россиа - она из самых мам - дод.
моя в русской поэзии. Именно и одухотворила
Тюшова с помощью друга студентского
Кавказа, шестое поколение конца эпохи, Мра-
зительность жанра преобладающая; Россия... в
первой строке и Россия! - в последнюю. В разном
мне го эпохи удивительно. Французский
"мастер моя, Россия" поворачивается, покая
порт знает каюта в другом стихотворении
руши,

Друз Рогиня, Россиа и поэта шибается, как в
устах на рожденья Горького, с самым горем
дня человека - с другом мастера. Не обстоит -
ите крепится исключительно мира - и Россия
за бедой, так же это горько поэту а - мечта -
реальность друг русской культуры - так же
с ее помощью Рогиня неустойчиво спуска
неотъемлемый по форме за собой
гущее читателя и гущее поэты.
Можно с помощью друзей сказать о том,
что стихотворение В. Тюшовой - имеет место

рук шовка - создавая чашка - бутылка.
Ищешь затишье в кюветной обрза
намылена. Тра послужит сроки отходьбе -
ныя потышески од. Случили иго.

Добро! Свои руки,
прирастай отбор руки
матери моя Россия!

Часть 2

- 368
- 1) "Серая кочка вранья" - Перовин Н. Юрьев
 - 2) "Шерсти гуни" - Титков Н. Юрьев
 - 3) "Камышковая гора" - Пучков А. Пучков
 - 4) "Горе огуна" - Гамушев А. Грибоев
 - 5) "Коса пугея Воеводина" - Иванова Н. Юрьев
 - 6) "Тарас Бурда" - Тарас Бурда Н. Юрьев