

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района»КБР
Муниципальное общеобразовательное учреждение
МОУ СОШ им.Малкарова Х.Ш. с.п.Жанхотеко

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 5 от «19» 05.2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ СОШ
им.Малкарова Х.Ш. с.п.Жанхотеко
Текжиева Г.И.
Приказ от «26» 05.2023 г. № 37/1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Радуга сказок»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год: 36 ч.
Адресат: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор – составитель
Османова Жамиля Якубовна
педагог дополнительного образования

с.п.Жанхотеко
2023г.

**1.Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной программы**

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативная база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
3. Национальный проект «Образование».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
5. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
11. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
12. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022 г.

13. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.03.2021 г. № 329п «Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».

14. Устав МОУ СОШ им. Малкарова Х.Ш. с.п. Жанхотеко

Актуальность программы «Радуга сказок» заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства. Она близка и понятна детям, является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, хотят воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, они играют любые роли, стараясь подражать тому, что видели, и что их заинтересовало, получая огромное наслаждение. Театрализация является средством самовыражения и самореализации детей.

Новизна данной программы в том, что образовательная деятельность проводится уже с пятилетнего возраста, при переходе из группы в группу происходит поэтапное ознакомление обучающегося с видами театра, особенностями театрального искусства, что позволяет проявлять самостоятельность в художественном творчестве, активности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театрального искусства помочь раскрыть их индивидуальные способности. Физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции, развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет быть более успешными в школе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что каждый обучающийся, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Адресат программы: дети от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы, ее объем: 1 год. 36 недель, 36 ч.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (занятие 30 минут)

Наполняемость группы: 15-18детей

Форма обучения: очная

Формы занятий: групповые

Отличительная особенность программы

Программа «Радуга сказок» ориентирована на то, чтобы открыть ребенку многообразный мир социальной жизни людей, помочь отличить зло от добра, научить защищать обиженных. Учащиеся узнают биографии давно ушедших реальных людей, картинки жизни и быта, конкретные факты из области науки и техники, интересные подробности из ботаники и зоологии. Занятия по программе помогают сплотить коллектив, учат неформальному общению, дают возможность проявить свои творческие способности,

самоутвердиться, провести время интересно с пользой, получить заряд бодрости и радости. Благодаря сказке дети становятся чувствительней к красоте, учатся осуждать зло, восхищаться красотой.

Сказки сопутствовали народу на протяжении многих веков его истории. Простые, мудрые и прекрасные, они дороги каждому русскому человеку, дороги так, как может быть дорога Родина, народ и его история.

Программа построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего у ребенка развивается потребность к художественному самовыражению.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности детей. Программа имеет спиральный принцип построения, что предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Формы организации занятий:

-ознакомительное занятие - знакомство детей с новыми понятиями и сказками;

-занятие по памяти - проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с новым материалом, дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память;

-тематическое занятие - работа над тематическим заданием: беседа по иллюстрациям, литературным произведениям, содействует развитию творческого воображения ребенка;

-занятие-импровизация - предоставление ребенку свободы в выборе различных материалов в инсценировании сказок, пробуждает фантазию и воображение ребенка;

-игровое занятие - стимулирования творчества детей в процессе проведения игр и конкурсов;

-комбинированное занятие - решение нескольких учебных задач.

Формы проведения занятий. Организация занятий предполагает активное участие всех детей, т.к. используются различные формы проведения: индивидуальные, групповые и коллективные. При организации занятий используются:

- беседы;
- инсценирование сказок;
- сочинение сказочного эпизода, сочинение сказки с заданными героями;
- различные конкурсы, выставки;
- викторины, литературные игры, решение кроссвордов;
- просмотр презентаций, видеофильмов;
- экскурсии;
- творческие посиделки, праздники.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: привлечение детей к активному чтению сказок, познание сказочного мира, красоты языка сказки, развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения с помощью чтения книг.

Задачи:

1. Образовательные:

- научить слушать, видеть, понимать литературные произведения;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- привить любовь к чтению, к театру;
- расширить знания детей о жанре сказки;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, художественную память;
- обогатить опыт детей посредством посещения кукольного театра, библиотеки.

2. Развивающие:

- развить мотивацию к чтению литературных произведений;
- развить эстетическое восприятие мира;
- развить творческие способности.

3. Воспитательные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- воспитать коммуникативные навыки общения;
- воспитать умение работать в группе.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Введение	1	1		
1.	Путешествие в страну сказок	9	3	6	
1.1.	Вводное занятие	1	1		Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
1.2.	Беседа-разговор по сказкам	1	1		Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
1.3.	Многообразие сказок.	1		1	Текущий контроль (Книжная выставка)
1.4.	Экскурсия в библиотеку	1	1		Текущий контроль (наблюдение, собеседование)

1.5.	РНС «Как мужик гусей делил». Чтение бытовых сказок.	1		1	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
1.6.	РНС «Кот- серый лоб, козёл да баран». Чтение сказок о животных.	1		1	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
1.7.	РНС «Сивка-бурка». Чтение волшебных сказок.	1		1	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
1.8.	Чтение, рассказывание сказок.	1		1	Текущий контроль (Коррекция памяти, внимания)
1.9.	«В гостях у сказки».	1		1	Текущий контроль (Инсценирование сказок)
2.	Русский фольклор	9	3	6	
2.1.	Вводная беседа. Что такое фольклор?	1	1		Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
2.2.	Колыбельные песенки, прибаутки.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
2.3.	Игры, небылицы, потешки.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
2.4.	Кричалки.	1	0,5	0,5	Промежуточный контроль (заучивание наизусть)
2.5.	Считалки, скороговорки.	1		1	Промежуточный контроль
2.6.	Колыбельные песенки.	1	0,5	0,5	Промежуточный контроль

					(заучивание наизусть)
2.7.	Конкурс рисунков «Моя любимая сказка»	1		1	Текущий контроль (выставка)
2.8.	Сказка «Репка».	1		1	Текущий контроль (Инсценирование)
2.9.	Занятие- закрепление.	1		1	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
3.	Русские народные сказки о животных	16	3	10	
3.1.	Русские народные сказки о животных. «Лиса и дрозд»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
3.2.	РНС «Мужик и медведь». Прослушивание.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
3.3.	РНС «Заяц-хвоста».	1	0,5	0,5	Текущий контроль (инсценирование)
3.4.	«Мои любимые сказки».	1		1	Промежуточный контроль (викторина)
3.5.	«Маша и медведь», «Лиса и журавль»	1		1	Текущий контроль (просмотр сказок)
3.6.	Чтение сказок о животных. Характеристика ска- зочных животных.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
3.7.	«В гостях у сказки».	1		1	Промежуточный контроль (викторина)
3.8.	Вылепи сказочного животного	1	0,5	0,5	Промежуточный контроль
3.9.	Беседа. Что такое докучные сказки?	1	0,5	0,5	Текущий контроль (собеседование)
3.10	Мои любимые сказочные герои - животные.	1		1	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
3.11	Рисуем любимых сказочных	1		1	Текущий контроль (конкурс рисунков)

	персонажей.				
3.12	Рисуем любимых сказочных персонажей.	1		1	Текущий контроль (выставка)
3.13	Рисуем любимых сказочных персонажей.	1		1	Текущий контроль (выставка)
3.14	Рисуем любимых сказочных персонажей.	1		1	Текущий контроль (выставка)
3.15	Занятие-закрепление.	1		1	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
3.16	КВН «Знатоки сказок»	1		1	Текущий контроль (опрос)
4.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый контроль (просмотр работ, выставка)
	Итого	36	10	26	

Содержание учебного плана

Введение (1 ч.)

1. Путешествие в страну сказок. (9, ч.)

Введение в образовательную программу. Экскурсия в библиотеку. Книжная выставка. Картины по сказочным сюжетам. Посещение кукольного театра. *Практические занятия.* Беседа - разговор по сказкам «Путешествие по сказкам». Многообразие сказок. Чтение, рассказывание сказок. Инсценирование сказок «В гостях у сказки». Вечер загадок «Знаешь ли ты сказку?». Сказочные образы - «Нарисуй сказочного героя». Проведение выставки.

2. Русский фольклор (9 ч.)

Вводная беседа «Что такое фольклор?».

Колыбельные песенки, прибаутки, игры, небылицы, потешки, кричалки и другие малые формы фольклора.

Практические занятия. Речевая зарядка: считалки, скороговорки, колыбельные песенки, потешки. Заучивание наизусть. Занятие - закрепление.

3. Русские народные сказки о животных. (16 ч.)

Медведь, волк, лиса, заяц и другие.

Практические занятия. Чтение сказок о животных. Характеристика сказочных животных. Чтение по ролям. Вылепи сказочного животного. Викторина. Рисование по воображению. Выставка детских работ.

4.Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов.

Практические занятия. Сказочная анкета. Сказочная викторина. Выставка детских работ «Наше творчество». Подготовка и проведение конкурса рисунков «Моя любимая сказка». Просмотр диафильмов, мультфильмов. Инсценирование сказок. Праздник «Путешествие в сказку».

Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

- творчески пересказывать сказку;
- вести с героями сказок воображаемый диалог;
- пользоваться основами сказочного языка;
- сочинять сказки с заданными героями;
- выделять любимую сказку из массы прочитанных или прослушанных;
- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

2. Комплекс организованно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год стартовый	1 сентябрь 2023г.	31 май 2024г.	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и соцразвития от 26.08.2010 г № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение: просторное помещение, реквизиты к спектаклю, музыкальная аппаратура, ширмы, костюмы.

Оборудование кабинета:

2 четырехместных детских стола;
 1 маленький столик для демонстрационного материала;
 10 стульев (детских); 1 взрослый стул; 1 письменный стол;
 3 шкафа с полками; зеркало;
 2 полочки со стойками для кукольного театра (бибабо);
 угловой шкаф; детский диванчик;
 1 ширма театральная;
 1 ширма для теневого театра;
 сундук.

Методическое и дидактическое обеспечение

Методы работы:

- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации, демонстрация);
- творческие (творческие задания, актерское мастерство, инсценировки);
- практические (упражнения, игры, задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, занятия с элементами тренинга).

Методы воспитания:

- убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения;
- поощрение - это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
- упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать

привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;

- контроль – этот метод воспитания заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии.

Формы аттестации

Входной контроль, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию о театре обучающихся. Для этого вида контроля используются беседа и наблюдение.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия в форме презентации спектакля и викторины.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года, проводится в форме отчетного показа спектакля.

Оценочные материалы.

Дидактические игры

Викторины

Выставка

Творческое задание

Опросники

Презентация сказки.

Критерии оценки результата освоения программы

№	Ф.И.О.	умеет выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом	умеет самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию	умеет создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации	самостоятельно не проявляет творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки

Высокий – соответствуют возрасту;

Средний – отдельные компоненты не развиты;

Низкий – большинство компонентов недостаточно развиты.

Формы подведения итогов реализации программы.

Одним из показателей в работе объединения является участие учащихся в различных **конкурсах, выставках, играх** «Мы знаем и умеем» (и др.), **показ спектакля; проект; игровая программа.**

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие образовательный процесс по программе «Радуга сказок» должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Список литературы

Для педагогов:

1. Абелюк Е. Миф или сказка / Е. Абелюк - Москва, МИРОС, 2000г.
2. Андерсен Х.К. Самые невероятные истории. / Х.К. Андерсен - Москва, Сретение Воскресение, 2003г.

3. Аникин В.П. К мудрости ступенька / В.П. Аникин - Москва, Детская литература, 2001г.
4. Бабко Н. Сказка приходит на урок / Н. Бабко - Журнал «Начальная школа». 2004г. № 9
5. Бегак Б. Правда сказки / Б. Бегак - Москва, Детская литература, 2000г.
6. Брыкова И. В мире сказок. - Игра для вторых классов / И. В. Брыкова Журнал «Классный руководитель». - 2000г. №2
7. Жиренко О.Е. Мозаика Детского Отдыха/О.Е. Жиренко-Москва, ВАКО, 2006г.
8. Кулинич Г.Г. Сценарии общешкольных и клубных мероприятий/ Г.Г. Кулинич Мозаика Детского Отдыха - Москва ВАКО, 2006г.
9. Перова Н.И. Отечественная литературная сказка/ Н.И. Перова - Воронеж, Центр духовного возрождения, 2000г.
10. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой Л.Б. / Фесюкова - М.: Просвещение, 2001.-458с.

Для учащихся:

1. Аксаков С. Т. Аленький цветочек/ С. Т. Аксаков - М., «Малыш», 2009 - 34 с.
2. Белая лебедушка. Русские волшебные сказки. - СПб, «Лицей»
3. Джежелей Д. Читаем и играем: пособие для обучения выразительному чтению и разумному поведению: книга для учащихся начальных классов/ Д. Джежелей – М.
4. Сухих И. Г. Игры с буквами и словами на уроках чтения в школе и дома: любимые сказки в кроссвордах, играх, загадках/ И. Г. Сухих - Школьникам, учителям родителям. - М., «АСТ-ПРЕСС», 2008 - 64 с.
5. Ведерникова Н. М. Русская народная сказка. - М., «Наука»
6. Жили-были... Русская литературная сказка XIX века/ Сост. В.П. Журавлев. – М., «Воениздат»

7. Померанцева Э.В. Русская народная сказка. – М., «Наука»

Для родителей:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 2000.
2. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.-М: Амрита-Русь,2005.
- 4.Мейстер А.Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. -М.; Астрель, 2001.